

Tagesbericht Nr. 7

Titel des Films: Mein Vater... Nr. 37		Tag und Datum: 11.6.56	
Herstellungsgruppe: Claus Hardt		Dekoration: Garderobe Christine, Garderobe Wolfgang	
Regisseur: Robert Siodmak		Atelier: VI	
Kameramann: Kurt Hasse		Außen:	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
Hilde Krahl	2	O.W. Fischer	6
		P. Capell	2
		Oliver Grimm	6
			103(1) 26
			106(5:2) Z.:
			107 168a(2:1)
			109 168b(2:1)
			115
			19(4:1)
			20(4:1)
			21(5:1)
			22
			23
			24
			25

Umdisposition von Aussen nach Innen wegen schlechten Wetters.

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Maskenbildner	
Komparsen	Garderobiers	
Musiker	Ballett	
Chor	Lichtdouble	2

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	545	446	99		
Heute aufgenommen	13	13			2
Bisher aufgenommen	70	51	19		14
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	83	64	19		16
Noch aufzunehmen					

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	23.000	
Verbrauch heute:	431	402
Verbrauch bisher:	5.185	1.906
Gesamtverbrauch:	5.616	2.308
Angelieferte Menge:	6.900	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage			33
Wievielt. Tag heute	5	2	7
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			
			26

Arbeitsbeginn: 8.00 Uhr Drehbeginn: 9.00 (13. Übr) Drehende: 18.30 Uhr

Aufnahmedisposition für den 12.6.56

Darsteller drehfertig bestellt für 7.30 u. 9.00 Uhr
 Dekoration: Auf und hinter Bühne (Verlobung)
 Wo: Hebbeltheater

Claus Hardt
 Produktionsleiter
Opstein
 Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive