

# Tagesbericht Nr. 1

Titel des Films: **Ohne Mutter geht es nicht** Tag und Datum: **Montag, den 28.7.58**

Herstellungsgruppe: **Horst Wendlandt**

Dekoration: **Bixis Zimmer, Thomas Zimmer, Flur**

Regisseur: **Erik Ode**

Atelier: **3**

Kameramann: **F.A. Wagner**

Außen:

Anwesende Darsteller  
(Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:

Damen      Drehtag      Herren      Drehtag

( ) = wie oft gedreht      Z. = Zusatz      W. = Wiederholung

Heidi Brühl	1	R. Kaiser	1
Peter Weck	1	Ewald Balsler	1

61(5:1)	263
62	288(5:2)
63	289(2:1)
68(5:1)	290
69	291(5:1)
70	292
245(4:2)	293
246	
247	
257(2:1)	
258	
262(4:2)	

**Ankunft:**  
 25.7. Heidi Brühl      24.7. Frau Seeck  
 Peter Weck      bestellt (aber früher  
 Piet Clausen      gekommen)  
 Ch. Doermer  
 27.7. Ewald Balsler

Z.:  
 247a(1)  
 Gestrichen:  
 274

### Anwesende Komparsen und Aushilfen

### Manuskript-Einstellungen

Kl. Rollen	Moskenbildner
Komparsen	Garderobiers
Musiker	Ballett
Chor	

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	456	317	139		
Heute aufgenommen	19	19	-	-	1
Bisher aufgenommen	-	-	-	-	-
Gestr. Einstellung	1	1			
Gesamt aufgenommen	19	19	-	-	1
Noch aufzunehmen	436	297	139		

### Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	14.000	
Verbrauch heute:	555	
Verbrauch bisher:	-	
Gesamtverbrauch:	555	
Angelieferte Menge:	6.000	

### Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	19	8	27
Wievielt. Tag heute	1	-	1
Drehmäßigkeit: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			
	18	8	26

### F. Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute	1	2	10		
Verbrauch bisher	-	-	-		
Gesamtverbrauch	1	2	10		

Arbeitsbeginn: **8.00** Uhr      Drehbeginn: **9.00(9.45)** Uhr      Drehende: **18.00** Uhr

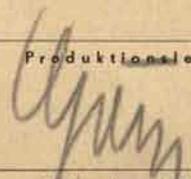
## Aufnahmedisposition für den **29.7.58**

Darsteller drehfertig bestellt für **9.00** Uhr

Dekoration: **Wohnung Keller**

Wo: **Atelier 3**

Produktionsleiter



Aufnahmeleiter