

Tagesbericht Nr. 7

Titel des Films: **Kindermädchen** Nr. 44

Tag und Datum: **Mittwoch, den 3.4.57**

Herstellungsgruppe: **Horst Wendlandt**

Dekoration: **Büro Kurt**

Regisseur: **Hans Quest**

Atelier: **III**

Kameramann: **F.A. Wagner**

Außen:

Anwesende Darsteller
(Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:

() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

Damen		Drehtag	Herren		Drehtag
C. Hagen		4	G. Philipp		3
R. Scherbarth		3	K. Biederstaedt		5
Erica Beer		2			

252(2:1) 364(3:1)
 253 365
 254(2:1) 366(5:1)
 256(3:1) 367
 255(2:1) 394(3:1)
 260(5:2)
 261
 262
 263
 265(6:2)
 266
 267

Anschliessend Umbau nach
 Atelier I Dekoration "Salon"

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Maskenbildner
Komparsen	Garderobiers
Musiker	Ballett
Chor	

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	468	437	31		
Heute aufgenommen	17	17	-	-	-
Bisher aufgenommen	122	122	-	-	14
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	139	139	-	-	14
Noch aufzunehmen	329	298	31		

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	10.000	
Verbrauch heute:	590	343
Verbrauch bisher:	3.028	1.789
Gesamtverbrauch:	3.618	2.132

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	20	22	22
Wievielt. Tag heute	7	-	7
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück	13	2	15

Angelieferte Menge:

Fotos

Farbe

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		5	12	1	
Verbrauch bisher		18	40	8	
Gesamtverbrauch		23	52	9	

Arbeitsbeginn: 8.00 Uhr Drehbeginn: 9.00(10.10) Uhr Drehende: 17.30 Uhr

Aufnahmedisposition für den 4.4.57

Darsteller drehfertig bestellt für 9.00 Uhr

Dekoration: **Salon (Diele)**

Wo: **Atelier I**

M. Oehlers
 Produktionsleiter
 Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive