

Tagesbericht Nr. 2

Titel des Films: Du bist Musik Nr.		Tag und Datum: Palma de Mallorca Donnerstag den 28.6.56	
Herstellungsgruppe: Horst Wendlandt		Dekoration: Balkon am Schloss Vor dem Schloss	
Regisseur: Paul Martin		Atelier:	
Kameramann: Georg Bruckbauer		Außen: Palma - Capitana	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
		Hubschmid	2
		Platte	2
		Waldow	1
			212(2) 246 348
			223(4) 248 259((2))
			224(3) 249
			225 250(4) Z: 211a(2)
			226 252 250a(2)
			227(4) 254 250b(4)
			228 256(2) 251a(2)
			233(3) 257
			244 261(2)
			245 346(5)

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	15	Maskenbildner
Komparsen		Garderobiers
Musiker		Ballett
Chor		

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	558				
Heute aufgenommen	21		21		4
Bisher aufgenommen	14		14		1
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenomm.	35		35		5
Noch aufzunehmen	523				

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	22.000	28.000
Verbrauch heute:	553	
Verbrauch bisher:	796	
Gesamtverbrauch:	1.349	
Angelieferte Menge:		

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	27	11	38
Wievielt. Tag heute		2	2
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	Leica	6/9	9,12	13/16	18/24
Verbrauch heute	4				5
Verbrauch bisher	4		2		2
Gesamtverbrauch	8		2		7

Arbeitsbeginn: **9.00** Uhr Drehbeginn: **10.35** Uhr Drehende: **17.30** Uhr

Aufnahmedisposition für den Freitag, den 28.6.56

Darsteller drehfertig bestellt für **8.00** Uhr

Dekoration: **Vor dem Schloss**

Wo: **Palma + Capitana**

Produktionsleiter

Oehler
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Bemerkungen:

Die Einstellung mit dem Militaer (Komparsen) konnte nicht mehr abgedreht werden, da der Platz um 17.30 Uhr dunkel war und die Sonne durch die Kathedrale abgedeckt wurde. Die Verzoegerung entstand durch 30 Minuten Proben mit den spanischen Komparsen, die absolut nicht in Reih und Glied zu bringen waren. Wir haben von 17.30 Uhr bis 18.30 Uhr noch weiter probiert und drehen die Einstellung am Freitag mit.

W.