

*H. Yoncker*

# Tagesbericht Nr. 22

Titel des Films: <b>Schloß des Grauens Nr. 111</b> (Toter packt die Koffer)		Tag und Datum: <b>Mittwoch, 13. Dez. 61</b>	
Herstellungsguppe: <b>Erwin G i t t</b>		Dekoration: <b>Katakomben, Wendeltreppe</b>	
Regisseur: <b>Werner Klingler</b>		Atelier: <b>-----</b>	
Kameramann: <b>Richard Angst</b>		Außen: <b>Zitadelle Spandau</b>	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: ( ) = wie oft gedreht    Z. = Zusatz    W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
Senta Berger	9	J. Hansen	16
		L. Steckel	9
		Hans Reiser	12
		ab 18.30 Uhr Sprachsynchro- nisation mit	
Double Irrall		S. Berger	
1 Lichtmaschine		J. Hansen	
		H. Reiser	
		Ch. Howland	

398 (1)	401 (2)	412 (2)	<b>Zusatz:</b>
399 (2)	402 (2)	413	371c (2)
400	403 (2)	414 (2)	374a (1)
424 (1)	404 (6)	415 (4)	446a (2)
425 (2)	405 (2)	416	401a (1)
426 (2)	406	417 (2)	408a (1)
	407		403a (1)
	408 (1)		403b (1)
	409 (1)		
	410 (2)		
	411 (1)		

### Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	Maskenbildner
Komparsen	Garderobiers
Musiker	<b>Ballet Bol. 1/1/9</b>
Chor	<b>Bühne 4</b>

### Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	477				
Heute aufgenommen	23	-	23		7
Bisher aufgenommen	318	179	138		56
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenomm.	341	179	161		63
Noch aufzunehmen	136				

### Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	15 000	v. 12. 12.
Verbrauch heute:	528	140
Verbrauch bisher:	8 686	3 370
Gesamtverbrauch:	9 214	3 510
Angelieferte Menge:	15 060	

### Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage			
Wievielt. Tag heute	11	11	22
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

### Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		3	-	-	
Verbrauch bisher		70	47	3	
Gesamtverbrauch		73	47	3	

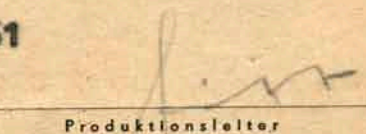
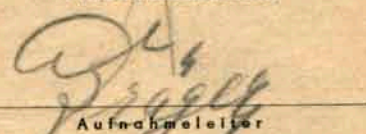
Arbeitsbeginn: **8.00** Uhr    Drehbeginn: **9.45** Uhr    Drehende: **18.10** Uhr

## Aufnahmedisposition für den Donnerstag, 14. 12. 61

Darsteller drehfertig bestellt für **9.00** Uhr

Dekoration: **"Halle im Schloß Cronsdale"**  
**"Im Auto Finch"**

Wo: **Atelier I und VII**

  
 Produktionsleiter  
  
 Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)  
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive