

Inhalt

Einleitung

Ansichtssache: Zum aktuellen deutschen Film	9
---	---

Wahrnehmungen und Begegnungsformen

Harald Mühlbeyer

<i>Der deutsche Film auf dem Festivalrundkurs</i>	
Oder: Ich sehe was, was du nicht siehst	25

Hajo Schäfer / Sebastian Brose

<i>Die jungen Wilden aus Berlin</i>	
Der aktuelle deutsche Film aus Filmfestivalsicht	53

Thomas Rothschild

<i>Von Bloggern und Huren</i>	
Die Zukunft der Filmkritik	67

Rüdiger Suchsland

<i>Ohne Netz und doppelten Boden</i>	
Artisten im Zirkus der Wirklichkeit: Zum aktuellen Stand der Filmkritik	75

Inhalt, Ästhetik, Medium

Georg Seeßlen

<i>Die deutsche Filmkomödie kann gar nicht komisch sein</i>	
(und Ausnahmen bestätigen die Regel)	85

Julia Quedzuweit

<i>How to live? Leben in der Optimierungsgesellschaft</i>	
Zu den Filmen der «Berliner Schule»	102

Bernd Zywietz <i>Irgendwie, immerhin</i> Irrfahrt durch das Problemfeld Film & Fernsehen	116
---	-----

Bernd Schon <i>Vom Experimentalroman zum «Lügenfernsehen»</i> Anamnese und Problematisierung der <i>Scripted-Reality</i> - Kontroverse am Beispiel von <i>Familien im Brennpunkt</i> (RTL)	151
--	-----

Deutscher Film digital

Alexander Gajic <i>Mehr als Datenautobahn</i> Über die deutsche Filmbranche im Angesicht der digitalen Revolution	167
---	-----

Bernd Zywietz <i>Filmströmungen</i> Streamingseiten als Abseitskino zwischen Leinwand, Videothek, DVD und Fernsehen	180
---	-----

Harald Mühlbeyer <i>Der steinige Weg ins digitale Zeitalter</i> Das deutsche Filmerbe als analoges Relikt	200
--	-----

Außenseiter und Newcomer

Bernd Zywietz <i>«German Mumblecore»</i> Video, Digitalisierung und Improvisation – aktuelle Freilandfilmer und ihre Welt	213
---	-----

Sascha Koebner <i>«Komik mit leiser Melancholie»</i> Regisseur André Erkau im Interview	241
--	-----

Brigitte Maria Bertele <i>Vom Vorwärtsskommen auf Glatteis</i> Über Schauspielerei, die Erforschung von Filmstoffen und die präzise Kunst der Regie	260
---	-----

Harald Mühlbeyer <i>Von Kotze und Leckebusch</i> Wenzel Storch über die deutschen Filmbrüder und Jutta-Speidel-Abende, über Filmkunst und Naturgewalten	278
---	-----

*Nicht zu übersehen – Aktuelle deutsche Jung- und
Nachwuchsdarstellerinnen und -darsteller im Porträt*

Mirjam Miethe <i>Burak Yigit</i>	297
Ciprian David <i>Alina Levshin</i>	300
Michael Brodski <i>Mark Waschke</i>	303
Sarah Böhmer <i>Julia Koschitz</i>	306
Sandra Blass <i>Robert Gwisdek</i>	309
Ciprian David <i>Jella Haase</i>	312
Elisabeth Maurer <i>Frederick Lau</i>	315
Sano Cestnik <i>Susanne Wolff</i>	318
Sandra Blass <i>Jacob Matschenz</i>	322

Anhang

Abbildungsnachweise	327
Die Herausgeber, Autorinnen und Autoren	330