

Impressum

Inhaltsverzeichnis

Die Filme	6
Die Regisseure	7
Die Schauspieler	8
Die Schauspielerinnen	9
Vorwort	
Rainer Rother/ Werner Sudendorf	11
Die unruhige Republik. Deutsche Aufbrüche 1918-1933	
Hans Helmut Prinzler	15
Tafeln	
Die Filme	53
Die Stars - Portraits	279
Nachwort	
Hans Helmut Prinzler	297
Bibliographie und Zitatquellen	301

Die Filme

Carmen (1918)
Veritas Vincit (1919)
Die Austernprinzessin (1919)
Madame Dubarry (1919)
Rose Bernd (1919)
Unheimliche Geschichten (1919)
Die Puppe (1919)
Die Herrin der Welt, 1. Teil (1919)
Das Cabinet des Dr. Caligari (1920)
Kohlhiesels Töchter (1920)
Von Morgens bis Mitternacht (1920)
Genuine (1920)
Der Golem, wie er in die Welt kam (1920)
Anna Boleyn (1920)
Hamlet (1921)
Die Bergkatze (1921)
Der müde Tod (1921)
Hintertreppe (1921)
Nosferatu (1922)
Dr. Mabuse, der Spieler (1922)
Lucrezia Borgia (1922)
Ein Glas Wasser (1923)
Buddenbrooks (1923)
Schatten (1923)
Die Straße (1923)
Sylvester (1924)
Die Nibelungen (1924)
Michael (1924)
Das Wachfigurenkabinett (1924)
Der letzte Mann (1924)
Zur Chronik von Grieshuus (1925)
Wege zu Kraft und Schönheit (1925)
Die freudlose Gasse (1925)
Die Verrufenen (1925)
Varieté (1925)
Tartüff (1926)
Die Brüder Schellenberg (1926)

Geheimnisse einer Seele (1926)
Die Abenteuer des Prinzen Achmed (1926)
Faust (1926)
Der heilige Berg (1926)
Metropolis (1927)
Dimentragödie (1927)
Der Fürst von Papenheim (1927)
Berlin. Die Sinfonie einer Großstadt (1927)
Die Liebe der Jeanne Ney (1927)
Doña Juana (1928)
Die Spione (1928)
Zuflucht (1928)
Heimkehr (1928)
Looping the Loop (1928)
Die Büchse der Pandora (1929)
Asphalt (1929)
Die wunderbare Lüge der Nina Petrowna (1929)
Die Frau, nach der man sich sehnt (1929)
Tagebuch einer Verlorenen (1929)
Die weiße Hölle von Piz Palü (1929)
Frau im Mond (1929)
Karl Valentin, der Sonderling (1929)
Mutter Krausens Fahrt ins Glück (1929)
Menschen am Sonntag (1929)
Der blaue Engel (1930)
Die Drei von der Tankstelle (1930)
Die Dreigroschenoper (1930)
M. Eine Stadt sucht einen Mörder (1931)
Der Kongress tanzt (1931)
Berlin Alexanderplatz (1931)
Mädchen in Uniform (1931)
Emil und die Detektive (1931)
Kuhle Wampe (1932)
Ich bei Tag und Du bei Nacht (1932)
Liebelei (1933)

Die Regisseure

Ludwig Berger
Kurt Bernhardt
Carl Boese
Erik Charell
Paul Czinner
Carl Th. Dreyer
Slatan Dudow
E. A. Dupont
Richard Eichenberg
Arnold Franck
Carl Froehlich
Arthur von Gerlach
Karl Grune
Alfred Halm
Walter Jerven
Piel Jutzl
Gerhard Lamprecht
Fritz Lang
Paul Leni
Ernst Lubitsch

Karlheinz Martin
Joe May
F.W. Murnau
Max Ophüls
Richard Oswald
G. W. Pabst
Lupu Pick
Wilhelm Prager
Bruno Rahn
Lotte Reininger
Arthur Robison
Walther Ruttmann
Leontine Sagan
Reinhold Schütz
Hanns Schwarz
Josef von Sternberg
Wilhelm Thielert
Paul Wegener
Robert Wiene