

Herr Schütze

Tagesbericht Nr. 8

Titel des Films: La Paloma Nr. 77		Tag und Datum: Dienstag 5.5.59	
Herstellungsgruppe: Horst Wendlandt		Dekoration: Bar "Old Inn"	
Regisseur: Paul Martin		Atelier: Halle VII	
Kameramann: Richard Angst		Außen:	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern:	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
Johns	6	Böhm	6
		328(4) 357 329(1) 358(1) 330(1) 359(2) 331(2) 361 332 365(1) 333 369(1) 334 372(4) 350(1) 354(5) 355 356(3)	
		() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung b.w.	

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	1	Maskenbildner	2
Komparsen	26	Garderobiers	
Musiker	4	Ballett	
Chor			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	626				
Heute aufgenommen	18	18			
Bisher aufgenommen	187	92	95		5
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	205	110	95		5
Noch aufzunehmen	421				

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:		
Verbrauch heute:	415	430
Verbrauch bisher:	4.622	1.880
Gesamtverbrauch:	5.037	2.310
Angelieferte Menge:		

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	21	5	26
Wievielt. Tag heute	5	3	8
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

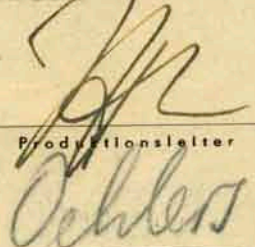
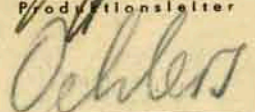
Fotos

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		2	6		1
Verbrauch bisher		23	2		15
Gesamtverbrauch		25	8		16

Arbeitsbeginn: **8.00** Uhr Drehbeginn: **10.00** Uhr anschl. Drehende: **17.00** Uhr

Aufnahmedisposition für den **Mittwoch 6.5.59**

Darsteller drehfertig bestellt für	8.30	Uhr
Dekoration:	Bar "Old Inn"	
Wo:	Halle VII	


 Produktionsleiter

 Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main) Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Aufenthalt wegen Aussengeräusche (Motorboot) 15 Minuten.
Die heutigen Dialogaufnahmen in Halle VII müssen evtl.
wegen Aussengeräusche synchronisiert werden.