Quelle: Sammlung Curd Jürgens im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Curd Jürgens Collection

- 3.) 52. Kammersong
- 57. Liebesduett
- 2.) 99. Jubiläumstanz
- 1. 106. Ballade vom
Aufgehen Lohs
- 148.
- 153

=====
D I E D R E I G R O S C H E N O P E R
=====

von Brecht und Weill

Für den Film bearbeitet von
Staudte und Weisenborn

Bei bei bei!
Ulrich Film

Ein CinemaScope - Farbfilm der Ulrich Film
im Gloria Filmverleih

2. Bild

GASSEN UND MOTIVE IN LONDON ENTSPRECHEND DER
MORITAT
(Tag)

11.

Man sieht nur die Hände
Mackie Messers, der seine
blitzende Klinge zurück in
den Degenstock stösst.

Dazu die Moritat:

Da er schnell davonläuft,
erkennt man die ganze Ge-
stalt Mackie Messers, der
sich am Ende einer schma-
len Gasse in eine Hausni-
sche drückt.

11.

/ Doch das Messer sieht man
nicht! /

12.

Zwei Konstabler in damali-
ger Uniform machen ihre
Runde, und erst, als sie
vorüber sind, kommt Mackie
- so als sei nichts ge-
schehen - wieder aus sei-
nem Versteck hervor, sich
lässig weisse Handschuhe
über die Hände streifend.

Dazu die Moritat:

/ Ach, es sind des Haifischs
Flossen
Rot, wenn dieser Blut ver-
giesst,
Mackie Messer trägt 'nen
Handschuh
Drauf man keine Untat
liest. /

12.

13.

Im Hintergrund haben die
Konstabler offenbar eine
Untat entdeckt.

Neugierige laufen dort zu-
sammen.

Dazu die Moritat weiter:

14.

Eine Frau wird von Konstab-
lern auf einer Bahre vorbeig-
getragen. Unter dem weissen
Leinentuch, mit dem sie zu-
gedeckt ist, spürt man deut-
lich, dass ein Messer aus
ihrer Brust herausragt.

Die Männer gehen mit der
Bahre an einem Mann vorbei,
der lässig an einer Kaimau-
er lehnt und traurig dem
Zug nachblickt. Er zieht
sogar ehrfurchtsvoll den
Hut. Es ist Mackie Messer.

Der Moritatensänger singt
dazu:

13.

/ eine Polizeipfeife
trillert /

/ An 'nem schönen, blauen
Sonntag
Liegt ein toter Mann am
Strand
Und ein Mensch geht um die
Ecke,
Den man "Mackie Messer"
nennt. /

14.

/ Jenny Towler wird gefunden
Mit 'nem Messer in der
Brust,
Und am Kai geht Mackie
Messer,
Der von allem nichts ge-
wusst. /

15.

Am Themse-Ufer sieht man vom Wasser aus einen Weg, auf dem die Beine eines Passanten zu sehen sind. Die Beine Mackie Messers mit den weissen Gamaschen kommen ins Bild.

Sie stoppen vor dem anderen Passanten - plötzlich fällt der Passant in die Themse.

Dazu die Moritat weiter:

15.

/ An der Themse grünem Wasser
Fallen plötzlich Leute um!
Es ist weder Pest noch Cholera
Doch es heisst: Macheath
geht um. /

16.

Eine Menschenmenge hat sich um ein brennendes Haus versammelt. Aufgeregte Geschäftigkeit. Mackie Messer löst sich aus der Menge und geht elegant gelassen davon, wobei er sich die weissen Handschuhe abklopft.

Dazu die Moritat weiter:

16.

/ Und das grosse Feuer in
Soho
Sieben Kinder und ein
Greis,
In der Menge Mackie Messer,
Den man nichts fragt und
der nichts weiss. /