

ELEPHANT PRODUCTION
CCC FILMKUNST GMBH & CO KG
Verl. Daumstr. 16
1000 Berlin 20
Tel. 030/334 20 01

FILM: LA PASSANTE DU
SANS-SOUCI
REGIE: JACQUES ROUFFIO

Lk. Brauner

DISPOSITION FÜR MITTWOCH, den 21. Oktober 1981
FEUILLE DE SERVICE POUR MERCREDI, 21. Oct. 1981

7. Drehtag/7ème Jour de Tournage

ARBEITSBEGINN:
DEBUT DE TRAVAIL:

Bel./Elec.: 8.00-10.00 Abladen LKW/10.00
Bühne/Mach.: 8.00-10.00 " " Studio
Ton/Son: 9.30h Studio
Kamera/Camera: 9.30 "
Maske/Maquill.: 9.30 "
Garderobe: 9.30 "
Regie: 9.00 "

DREHBEGINN: 12.00 h
DEBUT DE TOURNAGE:
MITTAGSPAUSE: 11.00
DEJEUNER: sur place
DREHENDE:
FIN DU TOURNAGE: 19.00
DREHORT:
LIEU DE TOURNAGE:

CCC Studios
Atelier/Plateau 6 et 3

DECORS: 1) Rajah Etat I
DEKORATION: 2) (Raccord Monnier Chambre MAX)
(Anschluß Zimmer MAX)

NUMEROS: 1) Sc. 30 EFFET: 1) Int./Soir - I/A
SC.: 2) (Sc. 33 A x) EFFEKT: 2) Int./Soir - I/A

RESUME ACTION: 1) Premier soir MAURICE au RAJAH: Numero Biscot
Abend von MAURICE im RAJAH: Nummer von Biscot
2) ELSA dans la chambre de MAX après le Rajah.
ELSA im Zimmer von Max nach dem Rajah.

ACTEURS DARSTELLER	ROLES ROLLE	COSTUME GARD.	TRANSP. ABHOL.	SUR PLACE	P.A.T. DREHFERTIG
R. Schneider	ELSA (2)	7bis	10.00	10.30	13.00
G. Klein	MAURICE (1)	2	10.00	10.30	12.00
M. Carriere	Rupp.v.LEGGAERT	2	10.00	10.30	12.00
D. Labourier	CHARLOTTE	1	09.00	09.30	12.00
J. Martin	BISCOT	1	09.30	10.00	12.00
P. Cartier	JULIE	1	09.00	09.30	12.00
B. Avoine	ANNA	1	09.00	09.30	12.00
Fr. Tschirner	LICHTDOUBLE		09.30	10.00	12.00

FIGURATION / KOMPARSERIE

Orchester: 4 Musiker und Pianist
Orchestre: 4 Musiciens et le Pianist

sur Place 9.00 h P.A.T. 12.00 h
i. Studio 9.00 h drehf. 12.00 h

6 Kellner und Barman

6 Servants et Barman
sur Place 10.00 h P.A.T. 12.00 h
i. Studio 10.00 h drehf. 12.00 h

1 Blumenmädchen

1 Bouquetière
sur Place 09.00 h P.A.T. 12.00 h
i. Studio 09.00 h drehf. 12.00 h

19 Männer/Hommes }
16 Frauen/Femmes } Clientèle (sur Place à la dispo Melle. Wagner) P.A.T. 12.00 h

NOTE = Les Couples raccord No. 29 sur Place: à la dispo Fr. Wagner

NOTES: Während der techn. Proben im RAJAH wird die Anfangseinstellung
Zimmer MAX gedreht.

Pendant repetition Technique RAJAH on tourne le plan raccord du
MONNIER chambre MAX.

DECORATION ET
REGIE D'EXT.

Alle vorgesehenen Einrichtungen
Erneuerbares Essen für Kunden und
Platten zum Vorbeitragen, erneuerbar
Blumenkorb
Tablett mit Zigaretten für Garderobe

Tous Aménagements convenus plats renouvelables clientèles
et Plats Passages à la demande
Panier de la bouquetière
Plateau cigarettes au vestiaire

- 3 -

FAHRDISPOSITION
TRANSPORTS

MERCEDES - Hr. Rothe

10.00 h ab Hotel

Frau Schneider
Frau Dury
Herr Guerin
Herr Eychenne
zum Studio

WAGEN - Fr. Buchwald

1) 8.30 vom Hotel

C. Denis

9.00 sur Place /i.Studio

2) 9.30 vom Hotel

J. Martin
Mme. Leterrriere
Fr. Tschirner

10.00 sur Place/i.Studio

BUS

1) 09.00 ab Hotel

D. Labourier
P. Cartier
B. Avoine
J. Penzer
Y. Agostini
W. Sivel
A. Mirman
Hr. Carone

09.30 im Studio / sur Place

2) 10.00 ab Hotel

G. Klein
M. Carrière

10.30 sur Place /i.Studio

13.00 h Dagmar Schmid
c/o Nasarski
Westfälische Str. 33
1000 Berlin 31
Tel. 892 42 02
evtl. Tel. v. 11-12.30 826 32 20

MUSTERVORFÜHRUNG/PROJEKTION:

20.30 h AMK

AUFNAHMELEITUNG:

Jochen Kather
Tel. 832 55 22

ACCESSOIRES :

- Vraies bouteilles de champagne renouvelable
[15] Echte, erneuerbare Champagnerflaschen [15]
- Bouteilles ~~champagne~~ vides ~~de~~ de champagne
avec faux champagne renouvelable / Leere Flaschen mit falschem Champagne
- Divers boissons renouvelables / Helwee erneuerbare Getränke
- Divers cigarettes renouvelables / Cigarettes
- Cigarettes + briquet Maurice / Zigaretten + Feuerzeug Maurice
- Fumes-cigarettes / Zigarettenspitzen
- Glaces-cubes à la demande / Auf Wunsch Eiswürfel
- Boîte à fumer / Rauchkiste

COSTUMES :

- Accessoires Biscot près à 10h / Requisiten Biscot um 10h
- œillets pour Figurations / Nelken für Statisten (siehe Auszug)
- Manteaux pour le vestiaire / Mäntel für Garderobe

MAQUILLAGE :

- Charlotte, Julie, Anna Etat I
- Accessoires Biscot / Requisiten Biscot

PRISE DE VUES :

- 2ème Camera et 2ème CAMERAMAN
COMME CONVENU -

ELECTRICIENS :

- 2. Kamera und 2. Kameramann
wie vorgesehen

MACHINISTES :SON :

- Playback
- 2^e assistant son pour MANIPULER PLAYBACK
- 2. Tonassistent für Playback