

To. Wesmecke

Tagesbericht Nr. 14

Donnerstag, 4.20.1.66 Datum:

Film: "LANGE BEINE - LANGE FINGER"

Produktion: CCC FILMKUNST GMBH & CO KG.

Regisseur: Alfred Vohrer
Kameramann: Karl Loh
Tonmeister: Gerhard Müller

Schauplatz: Im Gerichtssaal
Drehort: Kriminalgericht Moabit, Turnstr. 91

Darsteller
(X) = nicht gedreht - () = Drehtag des Darstellers
Damen Herren

Abgedrehte Buchnummern
() = wie oft gedreht - Z = Zusatz - W = Wiederh.

Senta Berger	(12)	J. Fuchsberger	(10)
Hilde Sessak	(3)		

447	462(2)	486
448	474(1)	487
449	475(1)	490(2)
450	472	493
451	480(1)	477
452(2)	481(3)	479
459(2)	483	496(5)
457(3)	484(2)	489(2)
456(1)	485(4)	495(1)

2 Lichtdoubles

Kleine Rollen

Th. v. Barleppsch	(2)
E. Wandrey	(2)

Z.	455b(1)	479a(2)
W.	455a(3)	496a(6)
	455aI.(2)	496b(3)
	457a(3)	

Sonstiges Personal

Komparsen	21	Friseur	1
Musiker		Aushilfe	1
Chor		Garderob.	
		Aushilfe	

Drehübersicht

	Gesamt	Atelier	Außen	Zusatz	Wiederh.
lt. Buch	343	244	299		
Heute gedreht	27		27	7	
Bisher gedreht	186	164	22	47	
Gestrichen	3	2	1		
Gesamt	216	166	50	54	
Noch zu drehen	328	78	249		

Sonstiges: 1/1/8 Beleuchtung
1/2 Bühne
1 Elektriker

Rohfilm-Verbrauch

	Bild	Ton
Heute	647	1.425
Bisher	7.384	4.676
Gesamt	8.031	6.101
Kalkuliert	17.000	
Geliefert	15.300	

Stand nach Tagen

	Gesamt	Atelier	Außen	Rückpro	Synchr.
Veranschlagt	33	14	17	2	
Bis heute	14	11	3		
Noch zu drehen	19	3	14	2	

Foto-Aufnahmen

	Leica	6/9	9/12	18/18	18/24	W.
Heute		2		4		
Bisher		13		62		
Gesamt		15		66		

Erläuterungen:
Gedrehte Schnittminutensv. 19. u. 20. 1
7.12
b.w.

Disposition für den 21.1.66
Arbeitsbeginn: Arb. 7.00 Uhr, Stab 7.10/7.30 Uhr
Schauplatz: Halle u. Korridor Gericht
Drehort: Kriminalgericht Moabit
Darsteller drehfertig um 8.00 Uhr

Arbeitsbeginn: Arb. 7.30 Uhr, Stab 7.50/8.00 Uhr
1. Klappe 7.25 Uhr, Drehschluß 18.10 Uhr

[Signaturen]
Aufnahmeleiter Produktionsleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Tagesbericht Nr. 22

An 19.1. ist Herr Wolf Brauner in Israel eingetroffen, um die im Hotel Caesarea und Umgebung stattfindenden Ausenaufnahmen vorzubereiten. Der Ausenaufnahme-Komplex Israel wurde am Sonnabend, den 15.1. ausführlich mit Herrn Brauner besprochen. Ebenso wird Herr Brauner die erforderlichen Lizenzen und Drehgenehmigungen einholen und die technischen Vorbereitungen treffen, damit der für den 7.2.55 in Israel vorgesehene Drehbeginn eingehalten werden kann.

Dreharbeiten			
W	W	W	W
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100

Kleines Rollen	
W	W
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

Rohfilm-Verbrauch

W	W	W	W
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100

Foto-Aufnahmen

W	W	W	W
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	4	