

Tagesbericht Nr. 96.- 83. Drehtag

Titel des Films: "DER SCHATZ DER AZTEKEN" Nr. 135		Tag und Datum: Mittwoch, den 16.12.1964	
Produktionsleitung: Willy Egger Herstellungsgruppe: XXXXXXXXXX		Dekoration: Kapellen-Votiv	
Regisseur: Robert Siodmak		Atelier: I Avla Film	
Kameramann: Siegfried Hold		Außen: -.-.-.-.-	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
Th. Lorca	21	G. Barry	20
M. Girardon	x	G. Rojo	34
wurde von Regie ohne Kenntnis der Produktion bestellt.		E. Kujacic	12
Rolle Flathouani heute abgedreht.		- E. Kujacic	
Abreise R. Battaglia mit eigenem Wagen nach Rom.		21 Einstellungen	
2 Pferde		723 -725 (4) +723A 727-729 (6) 730 (6) 731 (8) 732 (3) -739 748 (6) 749 (6) 750-751 (3)	

Anwesende Komparsen und Aushilfen			
Kl. Rollen		Maskenbildner	
Komparsen		Garderobiers	
Musiker		Ballet	
Chor			

Manuskript-Einstellungen					
	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	1072	314	758		
Heute aufgenommen	21	-	21	-	-
Bisher aufgenommen	798	266	532	3	258
Gestr. Einstellung	213	24	189		
Gesamt aufgenomm.	819	266	553	3	258
Noch aufzunehmen	40	24	16		

Materialverbrauch	
Bild	Ton
Kalkulierte Meter: 35.000	
Verbrauch heute: 922	Band 55
Verbrauch bisher: 38.827	LGS
Gesamtverbrauch: 39.749	
Angelieferte Menge: 45.312	

Stand nach Tagen			
	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	30	54	84
Wievielt. Tag heute	38	45	83
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos				
	Lotos	6/9	9/12	13/18
Verbrauch heute				
Verbrauch bisher	SW 154	/	F 61	
Gesamtverbrauch				

Arbeitsbeginn: **8.00** Uhr Drehbeginn: **1. Kl. 9.05** Uhr Drehende: **16.45** Uhr

Aufnahmedisposition für den 17.12.1964

Darsteller drehfertig bestellt für 8.00 Uhr	_____ Produktionsleiter
Dekoration: Kapellen - Votiv	
Wo: Halle I Avala Film	_____ Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

Bezmerkung:

Die Requisite wollter heute mit der Einrichtung des Chichimecs - Lagers beginnen - Das Motiv untersteht der Forstverwaltung, daher muss eine Drehgenehmigung dieser Institution eingeholt werden.

Diese Genehmigung wurde bisher nicht eingeholt, daher konnte die Einrichtung des Lagers bisher nicht vorgenommen werden.

Die Rolle des Panteo - T. Jancović wurde von John Kirby übernommen. John Kirby stellt einen anderen Charakter da.

Schon des öfteren wurde offiziell gesagt, dass die Indianer-Pferde ohne Sättel und Lederzaumzeug geritten werden müssten. Es wurde uns mitgeteilt, dass die Pferde ohne Sättel und festes Zaumzeug nicht reitbar sind.