

Frau Kroling

Tagesbericht Nr. 7

Titel des Films: Du bist wunderbar Nr. 81		Tag und Datum: Donnerstag 30.7.59	
Herstellungsguppe: Horst Wendlandt		Dekoration: Dienstzimmer Chris Marinestation VII	
Regisseur: Paul Martin		Atelier: Halle I	
Kameramann: Richard Angst		Außen: Eiswerder	
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)		Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung	

Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
Valente	7	Frack	5
Vita	1	<i>Vogel</i>	3
		<i>Francesco</i>	1
		Motorboot	
		Beleuchtung: 1/1/14	
		Bühne: 4	
Doble	7	Bau: 1/1/38	

419(3)	325(3)	336(1)	Z:427a(2)
420	326	337	
421(7)	327(2)	338	
422	328(3)	339	
423	329	340	
424	330(3)	341(2)	
425(3)	331	342(3)	
426(2)	332		
427(2)	333		
323(3)	334(2)		
324	335		

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen	1	Maskenbildner	
Komparsen	4	Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor		Froschmänner	6
		Taucher	1

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	15.000	15.000
Verbrauch heute:	729	255
Verbrauch bisher:	3.671	1.570
Gesamtverbrauch:	4.400	1.825

Angelieferte Menge:

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	520				
Heute aufgenommen	29	9	20		1
Bisher aufgenommen	108	80	28		7
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenomm.	137	89	48		8
Noch aufzunehmen	383				

	Fotos			Farbe	
	Leica	6/9	9/12	13/18	16/24
Verbrauch heute	3		4	1	4
Verbrauch bisher	19		12	3	13
Gesamtverbrauch	22		16	4	17

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage	13	15	28
Wievielt. Tag heute	5	2	7
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Arbeitsbeginn: **7.00** Uhr Drehbeginn: **8.30** Uhr Drehende: **18.00** Uhr
 1. Klappe: **9.10**

Aufnahmedisposition für den Freitag 31.7.59

Darsteller drehfertig bestellt für	9.30	Uhr
Dekoration:	Pfandleihe	
Wo:	Halle VI	

[Signature]
 Produktionsleiter
[Signature]
 Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
 Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive