

CCC-Film

Tagesbericht Nr. 38 29

Titel des Films: Privatsekretärin Nr. 17	Tag und Datum: Dienstag 24.11.53												
Herstellungsgruppe: H. Guse	Dekoration: Omnibushaltestelle Barriere Inserts												
Regisseur: Paul Martin	Atelier: Halle IV												
Kameramann: Albert Benitz	Außen: Hamburg												
Anwesende Darsteller (Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)	Abgedrehte Einstellungs-Nummern: () = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Damen</th> <th style="width: 25%;">Drehtag</th> <th style="width: 25%;">Herren</th> <th style="width: 25%;">Drehtag</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ziemann</td> <td style="text-align: center;">27</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Stephan</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Damen	Drehtag	Herren	Drehtag	Ziemann	27			Stephan	12			278 (1) 279 529 (1) 551 (1) 132 (1) 134 (1) 25 (1)
Damen	Drehtag	Herren	Drehtag										
Ziemann	27												
Stephan	12												

Anwesende Komparsen und Aushilfen			
Kl. Rollen		Maskenbildner	
Komparsen		Garderobiers	
Musiker		Ballett	
Chor			
Materialverbrauch			
	Bild	Ton	
Kalkulierte Meter:	15.000	12.000	
Verbrauch heute:	99		
Verbrauch bisher:	20.205	11.899	
Gesamtverbrauch:	20.297	11.899	
Angelieferte Menge:	21.500	12.000	
Fotos			
	Leica	6/9	9/12
			13/18
			18/24
Verbrauch heute			
Verbrauch bisher	81		265
Gesamtverbrauch			

Manuskript-Einstellungen					
	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederhlg.	Zusatz
Laut Buch	561	522	39		
Heute aufgenommen			3		
Bisher aufgenommen	546	517	29		68
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenommen	553	521	32		68
Noch aufzunehmen		1	7		

Stand nach Tagen			
	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschlagte Drehtage	24	4	28
Wievielter Tag heute	26	3	29
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Arbeitsbeginn: 9 Uhr Drehbeginn: 13 Uhr Drehende: Uhr

Aufnahmedisposition für den

Darsteller drehfertig bestellt für Uhr

Dekoration:

Wo:


 Produktionsleiter


 Aufnahmeleiter