

45. Bild

IM WALD AN EINER ANDEREN STELLE - AUSSEN-TAG

175

LISELOTTE und BEAUVAIS reiten. Man hört das Signal.
 LISELOTTE verhält ihr Pferd, BEAUVAIS ebenfalls.
 LISELOTTE wendet das Pferd in die Richtung, aus der das Signal
 kommt.

LISELOTTE

Bleiben Sie zurück, Beauvais.

Sie reitet in scharfem Galopp davon.

176

An wechselnden Stellen des Waldes.

Das erregte Bellen der Hunde.

Die HUNDE der Meute, jetzt noch in langsamem Tempo, da sie noch
 keine Spur aufgenommen haben.

177

Hinter ihnen die Jagdgesellschaft, jetzt ebenfalls nur im Trab.
 Man lässt dem KÖNIG die Spitze.

178

Die PALATINE reitet seitlich aus dem Feld aus.
 Kurz darauf sieht man auch den HERZOG das Feld verlassen.

179

Auf einer Lichtung steht ein Hirsch. Er hebt sichernd das Haupt.
 Eine Sekunde später flüchtet er.

180

Die Hunde haben jetzt die Fährte angenommen. Sie laufen in höchstem
 Tempo auf die Spur.

181

Die Jagdgesellschaft in scharfem Galopp hinter den Hunden her.

182-185

Mehrere Schnitte auf die Jagdgesellschaft in Galopp.

186

LISELOTTE in scharfem Galopp. Sie hat den Anschluss an die anderen Jäger noch nicht gefunden und ist noch allein.

187

Die HUNDE kommen an eine Schlucht, die für Pferde nur schwer zu überqueren ist.

Die HUNDE setzen hinüber.

188

Die REITER stoppen einen Augenblick.

189

Da setzt an ihnen in scharfem Galopp LISELOTTE vorbei. Sie nimmt die Schlucht im Sprung.

190

Sie wird von den anderen Reitern, die dabei sind, die Schlucht vorsichtig zu umreiten, erst bemerkt, als sie nur noch ihren Rücken zeigt.

KÖNIG
(verblüfft)

Wer war das ? Eine Dame ?

DU PLESSIS
Das ist unmöglich, Sire !

LORRAINE
Ein Page hat sich wieder mal einen Scherz ausgedacht.

KÖNIG
Unsinn.
Das war die Figur einer Frau.

191

Der KÖNIG reitet entschlossen in die Schlucht hinunter und auf der anderen Seite wieder hinauf.
DU PLESSIS folgt.

192

Die anderen halten noch eine Sekunde.
Dann sagt -

LORRAINE
(suffisant)

Voilà - der König hat sein Wild
gefunden!

Die Jäger reiten vorsichtig durch die Schlucht.
Das Bellen der Hunde hat sich entfernt.

193

LISELOTTE reitet in scharfem Tempo durch den Wald. Auch sie hat
im Augenblick den Kontakt mit den Hunden verloren.

46. Bild

IM WALD BEI PARIS - PAVILLON - AUSSEN-TAG

194

Auf einer Lichtung.
LISELOTTE kommt aus dem Wald heraus. Sie stoppt das Pferd.
Denn sie sieht:

195

Am Waldrand steht ein Pavillon. Vor dem Pavillon bewacht ein BE-
DIENTER in der Livree des Herzogs von Orleans zwei Pferde.
Von den Pferden trägt eins einen Damensattel; das andere ist das
Pferd des Herzogs und trägt sein Wappen auf der Satteldecke.
Vor der Tür des Pavillons liegt DIANE.

196

LISELOTTE reitet heran.
Der BEDIENTE sieht ihr mißtrauisch entgegen. Er kennt sie nicht.

LISELOTTE
Ist der Herzog von Orleans da drin?

BEDIENTER
(verschlossen)
Jawohl, Euer Gnaden.
Aber Monsieur wünscht nicht gestört
zu werden.