

120550

Tagesbericht Nr. 6

Titel des Films: DER HENKER VON LONDON Nr.

Tag und Datum: Montag, den 9.9.1963

Herstellungsgruppe: Heinz Willeg

Dekoration: Lagerhaus

Regisseur: Edwin Zbonek

Atelier: Original Innen
Lagerhaus

Kameramann: Richard Angst

Außen: Lagerhaus Brückner/Haselhorst

Anwesende Darsteller
(Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:

Damen Drehtag Herren Drehtag

() = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

	H. Felmy	6
	C. Howland	4
	J. Hendriks	3
	S. Ledinek	3

211 (1)	240 (3)	Zusatz:
213 (2)	209 (2)	207 A (2)
217 (4)	212 (3)	236 A (1)
219 (1)	216 (1)	215 A (1)
218 (4)	224 (2)	
221 (3)	227 (2)	
223 (1)		
222 (1)	Komplex Lagerhaus abgedreht	
225 (2)	-----	
236 (2)	gestrichen: 232, 220, 227,	
238 (3)	228, 229, 231,	
239 (3)	232.	

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen		Maskenbildner	
Komparsen	20	Garderobiers	
Musiker		Ballet	
Chor			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch	479				
Heute aufgenommen	18	18			3
Bisher aufgenommen	70	70			7
Gestr. Einstellung	7	7			
Gesamt aufgenommen	88	88			10
Noch aufzunehmen	384				

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	16.000	
Verbrauch heute:	565	490
Verbrauch bisher:	2.545	1.715
Gesamtverbrauch:	3.110	2.205

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veransch. Drehtage			
Wievielt. Tag heute	6		6
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Angelieferte Menge: 5.100 + 1.200 für

Fotos Debrie

	Leica	6/9	9/12	13/18	18/24
Verbrauch heute		6			
Verbrauch bisher		27			
Gesamtverbrauch		33			

Arbeitsbeginn: 8.00 Uhr

Drehbeginn: 1. Kl. 9.25 Uhr

Drehende: 20.35 Uhr

Aufnahmedisposition für den 10.9.1963

Darsteller drehfertig bestellt für 8.30 Uhr

Dekoration: Wohnung Fergusson

Wo: Atelier 5, CCC-FILM

[Signature]
Produktionsleiter

[Signature]
Aufnahmeleiter

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive