

MUSIK - AUFSTELLUNG

*ca 100 m
Münch*

"Raub der Sabinerinnen"

Musik Rolle I/1 Akt Titelmusik ca. 55 m
" " I/2 " 1,24 Sek. Einleitungsmusik Schnitt vor
Rose spricht.
" " 3/I " 20,5 " Montage Schnitt vor Heite
heiter, schnell festlich

Musik Rolle 4/II Akt 1,22 Sek. Familie Striese auf der Landstr.
Auto hält 13,5 "
Striese 29,5 "
Musik Rolle 5/II Akt 2,00 " Schnitt nach: Königsleutnant
1) Plakatsäulen 2) Hutladen
3) Bäckerladen Ende bei Abgang
Kinder

Musik Rolle 6/III Akt 1,25 Sek. Schnitt nach Benkhoff: "Was ist
los?" - Rosa klopft an der Tür
" " 6/III " 2,19 " Rosa betritt die Bühne. Ende des
Aktes.

Musik Rolle 7/IV Akt 0,37 Sek. Sternchen - Musik

Musik Rolle 8/V akt 1,93 Sek. Wohnung Gollwitz einpacken
- Auftritt Frau Gollwitz: "Martin
Musik muss inneres Tempo haben. Sekr dezent. Illustrativ.

Musik Rolle 9/VI Akt 0,45 Sek. Um den Prospekt laufen Schnitt
nach: "Nun wollen wir es mal
machen. - Abgang Hanke incl.
Treppe.

Streicher Galopp nicht mit Abschlag enden?

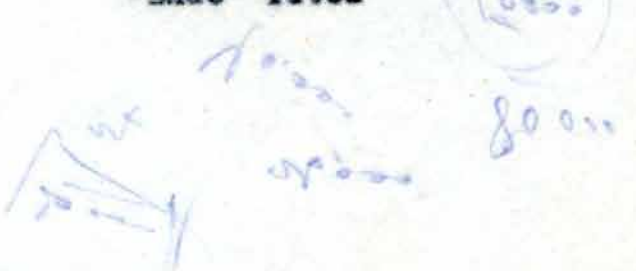
Musik Rolle 10/VII Akt	1,35 Sek.	Lokal I Ghaly und Hedate Valce Masette
" " 11/VII "	1,09 "	Lokal II leicht Radiomusik Fox
" " 12/VII "	2,17 "	Prolog Ende in der Blende Geld zahlen

Sehr dezent getragene Musik, weiche Instrumentation.

Musik Rolle 13/VII Akt	0,51 Sek.	Fremdenautos fahren vor Festsusik Auftrieb.
------------------------	-----------	--

Musik Rolle 14/VIII Akt		Ausverkauf Scene. Schnitt nach: "bis auf den letzten Platz." Ende bei Eingang Perchthammer über Plakatskule: " Fanfare "
-------------------------	--	---

Musik Rolle 15/IX Akt		Frankenheitsscene komische Musik, Fagott
" " 16/IX "		In der Schule, Frau Striese umarmt ihren Mann - Herr Blümel kommt.
" " 17/IX "		2) Applaus und Dichter geht auf Gollwitz zu - Ende des Filmes 1) Schnitt hinter "Bravo" 3) Bild hinter Text Dichter noch 2 m stehenlassen "Ende" Titel



Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive