Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

CCC-Film Artur Brauner

Herr Krien

Tagesbericht Nr. 42

Titel des Films: Kaviar Nr. 106

Tag und Datum: Freitag, 11. August 61

Herstellungsgruppe: Georg M. Reuther

Dekoration: Leichenwagen innen Hotelzimmer Lissabon

Regisseur: Georg Marischka

Atelier: 3

Kameramann: Friedel Behn-Grund

Außen:

Anwesende Darsteller
(Mit angekreuzten Darstellern wurde nicht gedreht)

Damen	Drehtag	Herren	Drehtag
Senta Berger	14	O.W.Fischer	41

Abgedrehte Einstellungs-Nummern:
( ) = wie oft gedreht Z. = Zusatz W. = Wiederholung

675 (1) 781 (7) Zusatz: 674a (2)
676 (4) 782 (3)
677 783
678

Anwesende Komparsen und Aushilfen

Kl. Rollen		Maskenbildner	
Komparsen		Garderobiers	
Musiker		Ballet	
Chor			

Manuskript-Einstellungen

	Gesamt	Atelier	Außen	Wiederholung	Zusatz
Laut Buch					
Heute aufgenommen	7	7	-	-	1
Bisher aufgenommen	647	333	314	5	53
Gestr. Einstellung					
Gesamt aufgenomm.	654	340	314	5	54
Noch aufzunehmen					

Materialverbrauch

	Bild	Ton
Kalkulierte Meter:	50 000	
Verbrauch heute:	281	320
Verbrauch bisher:	27 325	13 412
Gesamtverbrauch:	27 606	13 732
Angelieferte Menge:	31 320	

Stand nach Tagen

	Atelier	Außen	Gesamt
Veranschl. Drehtage	40	26	66
Wievielt. Tag heute	22	19	41
Drehmäßig: vor			
zurück			
Zeitlich: vor			
zurück			

Fotos

	Leica	6/9	9/12	F 13/18	18/24
Verbrauch heute		-		1	
Verbrauch bisher		180		45	
Gesamtverbrauch		180		46	

Arbeitsbeginn: 8.00 Uhr Drehbeginn: 1. Kl. 10.20 Uhr Drehende: 17.20 Uhr

Aufnahmedisposition für den Sonnabend, 12.8.61

Darsteller drehfertig bestellt für 9.00 Uhr

Dekoration: Vor den Gefängnis in Fresne (Gelände CCC) Landstraße in Frankreich

Wo: Rieselfelder vor Kladow, bei Straße 265

Produktionsleiter

Aufnahmeleiter

Form 10 10000 10 59 ENKA-DRUCK, Ruf 24 71 51

Quelle: Artur Brauner-Archiv im Deutschen Filminstitut - DIF e.V., Frankfurt (Main)
Source: Deutsches Filminstitut - DIF: Artur Brauner Archive

H. Steinberg als Lichtdoubel für O.W.Fischer

Ankunft: Herr Peter Carsten am 1o.August 1961

Richard Fuhrmann (Bühne) war heute vormittag bei Herrn Brauner und am Nachmittag beim Betriebsrat

---

Belegschaft für Dienstag, den 8.August 1961

Bau: 1/1/39

Dreh: 1/2/9 Beleuchter
1 Elektriker
4 Bühne
1 Maschinist
2 Putzfrauen
1 Feuerwehr

Belegschaft für Mittwoch, den 9.August 1961

Bau: 1/1/38

Dreh: 1/2/9 Beleuchter
1 Elektriker
4 Bühne
2 Putzfrauen
1 Feuerwehr

Belegschaft für Donnerstag, den 1o.August 1961

Bau: 1/1/37 Außenaufnahme

Dreh: 1/2/9 Beleuchter
1 Maschinist
4 Bühne
1 Maler
6 Bühne
2 Putzfrauen

Die an und für sich technisch sehr schwierigen Aufnahmen im "Leichenwagen" wurden noch durch grundsätzliche Meinungsverschiedenheiten hinsichtlich der Auffassung und optischen Auflösung der Szene zwischen Hauptdarsteller und Regisseur verzögert. Danach musste der Komplex "Hotelzimmer Lissabon" eingeleuchtet werden, wodurch neuerlich Zeitverlust eintrat.