

ne se tiendra pas pour vaincu...Vous prenez quelque chose?

Tom, décrochant du comptoir

TOM: Dans une demi-heure.

CESAR: Bonne promenade!...

Tom s'éloigne, traverse la salle et, au moment où il va sortir, César ajoute d'une voix forte

(criant)... Et que ceci reste entre nous! Motus!... Je ne vous ai pas vu!...

EXTERIEURS FACADE DU BAR
DU VIEUX PORT. Puis les
QUAIS DU VIEUX PORT.

625.-
Tom, sa serviette sous le bras, commence à flâner le long des quais.

626.-
Autour de lui, décor typiquement noçois : cisifs disputant une partie de boule... Pêcheurs raccommodant leurs filets... marchan-

46.
des de poissons vantant
leur marchandise...

627.-

Tom paraît ravi de de
trouver ici.
Il est en pleine euphorie.
Tout ce qu'il voit, tout ce
qu'il entend semble le
ravis.

LE SPEAKER ... Et voilà!...
Dans une demi-heure, tu seras
enfin arrivé au terme de tes
involontaires aventures... Tu
pourras enfin songer à toi. Et
songer à toi, c'est penser à
françoise...

628.-

Tom passe en effet à ce mo-
ment-là le long d'un groupe
qui dispute avec toute la
passion et l'enthousiasme qui
sont de mise dans le Midi,
une classique partie de
pétangue.

37.

LE SPEAKER: Elle ne doit pas être loin, Françoise. Elle ne va sûrement pas manquer son rendez-vous. Un peu en retard, peut-être, comme toutes les femmes... mais elle va venir... Peut-être est-elle déjà là?...

629.-

Tom s'arrête, se retourne, regarde autour de lui

... ici....

regarde dans une autre direction:

...ou là...

630.-

Et soudain, en se retournant, il découvre: un suiveur qui, rapidement, se dissimule derrière un tas de cordages

...Tiens!...Non...pas possible!

48

LE SPEAKER: mais si mon
vieux. Tu es suivi. Attention!
Ça recommence!... Au fait,
est-ce que tu n'as pas déjà
vu cette tête-là quelque
part?... Réfléchis!

VOIX INTERIEURE (brusquement)
Loos!... Abwehr!... Sauve qui
peut!

631.-

Et, immédiatement, Tom part
comme un fou... D'instinct,
il s'engage dans le dédale
des étroites ruelles qui
bordent le Vieux Port,

... d'instinct, avons-nous dit,
car bien que Tom ne puisse
pas le savoir, il est bien
connu à Nice qu'un gangster,
poursuivi par la police,
échappe

41.
toujours à ses poursuivants
en s'engageant dans le dé-
dale de ruelles et d'esca-
liers du quartier du vieux
port...

632.-

Cependant, à peine Tom a-t-il
pris sa course, que Loos, son
suiveur, voyant sa proie lui
échapper, sorte de derrière sa
cachette et, prenant dans sa poche un sif-
flet à roulettes, se met à souffler dedans
de toute la force de ses
poumons.

(coups de sifflet)

633.-

...A ce signal, nous
voyons une étrange trans-
formation s'effectuer dans
le paysage ambiant...
...les joueurs de pétanque...
...les marins débonnaires...
...les marchandes de poisson...
typiques, et jusqu'à un li-
vreur à bicyclette: tous des
figurants qui, immédiatement,
se redressent, se regroupent
et s'organisent en échangeant
des interpellations.

30
... en allemand...Tous,
en somme ,des agents de
l'Abwehr...

634
Loos lance ses ordres:

LOOS. (en allemand) Poursuivez-
le! ramenez-le-moi! Mort au
vivant!

UN JOUEUR DE BOULE Ja wohl, Herr
Major...Zu Befehl! (aux autres
joueurs de boule, en alle-
mand)
Vous, prenez par là...vous,
par ici...Et vous, venez avec
moi!...

UN PECHEUR (en allemand)
Il est là-bàs!...Je le vois!

UN AUTRE PECHEUR - Par ici!
Vite!...

635.-
Ils sortent des revolvers
et commencent à tirer

(coups de revolver)

UN AUTRE - Ne tirez qu'à
coup sûr!

636.-
Tout le monde disparaît
dans les ruelles du vieux
port.

RUELLES ET ESCALIERS DU
VIEUX PORT

Le découpage exact de la pour-
suite/ échevelée qui se